



## // THE DECEMBERISTS • THE KING IS DEAD //



>**indie-folk** The Decemberists präsentieren ihr neues Album, auf dem der Gitarrist von REM als Gastmusiker vertreten ist. 'The King is Dead' hat im Gegensatz zu früheren Alben der Gruppe aus Portland einen relativ starken Country Einschlag. Was auf den ersten Blick wie eine etwas fragwürdige Stiländerung scheinen mag, weiss auf dem Album aber durchaus zu überzeugen. The Decemberists legen einmal mehr ein starkes Album vor. [mcl]

>[www.decemberists.com](http://www.decemberists.com)

**GOODIES** gewinne online 2 x 1 cd

## // PJ HARVEY • LET ENGLAND SHAKE //



>**alternative-rock** PJ Harvey hat sich in ihrer über 20-jährigen Karriere zur Alternative-Rock-Ikone gemausert. Nun werden Ikonen aber oft langweilig, weil sie uns nicht mehr als eine interessante Vergangenheit bieten. Nicht so PJ Harvey: Ein neues Album der Engländerin ist immer eine Überraschung. Das ist auch bei 'Let England Shake' nicht anders. Das Album wurde in einer alten Kirche in Harveys Heimat Dorset aufgenommen und von dort aus nimmt sie uns mit auf eine musikalische Reise durch die Vergangenheit und Gegenwart Englands – poetisch und politisch erzählt sie über Hoffnungen und Enttäuschungen. [lke]

>[www.pjharvey.net](http://www.pjharvey.net)

## // ROUND TABLE KNIGHTS • SAY WHAT?! //



>**house / gipsy** Die Berner Lokalmatadoren Round Table Knights legen nun endlich ihr erstes Album vor. 'Say What?!' ist auch neben dem Titelsong sowie weiteren Hits wie 'Calypso' oder 'Cut to the Top' mit vielen Krachern gefüllt, die manchmal nach House, manchmal nach Gipsy oder sogar nach Jazz klingen. Allen diesen Tracks ist gemeinsam, dass sie – so unterschiedlich sie auch sind – unverwechselbar nach den Round Table Knights klingen und die Hörer unweigerlich zum Tanzen bringen. Perfekt als Einstimmung auf lange Nächte. [mcl]

>[www.roundtableknights.ch](http://www.roundtableknights.ch)

**GOODIES** gewinne online 2 x 1 cd

## // CHOO CHOO • CANNES //



>**indie-pop / entspannter rock** Locker und unbesorgt, leichtfüssig und verträumt, wie Ferien an der Cote D'Azur. Cannes nennt sich passenderweise das Album, welches die Berner Indie-Combo endgültig weg vom überdrehten und überladenen Garage Rock befördert. Nein, sie widmen sich immer noch dem eingängigen Gitarrensound und unterlassen es, sich hinter elektronischem Gedudel zu verstecken. Doch wirkt alles ein wenig gelassener, entspannter und irgendwie auch selbstsicherer. Als würde man sich im Segelboot von der Mittelmeersonne bräunen lassen ('Out of Time') und dann und wann mit einem fröhlichen und tränenden Auge dem Leben zu lächeln ('It's a good Thing'). Der Zug rollt in die richtige Richtung, indeed. [blo]

>[www.choochootheband.com](http://www.choochootheband.com)

**GOODIES** gewinne online 1 x 1