

# Technischer Rider CHOO CHOO

Stand Feb/2011

## PA

**-3-Weg Stereo-System: gewährleistet eine gute und gleichmässige Beschallung des gesamten Publikumbereichs, genügend Headroom, 31-Band-EQs für jeden Signalweg**

## Regie

**-(digitales) Mischpult: min. 24 Kanäle, 4-Band parametrische Equalizer, Hochpassfilter, 6 Aux Pre-/Post schaltbar für Monitoring und Effekte, 4 Subgruppen, Phantomspeisung**

**-Effekte: 2x Hall, 1x Tab-Delay**

**-Inserts: 6x Kompressor, 4x Noise-Gate**

**-1x CD Player**

## Monitoring

**-4 Monitorwege:**

#	Bandmitglied	Spezifikation
1	Lili (Keys)	1 Wedge gemäss Stageplan S. 3
2	Dan (Guitar)	2 Wedges gemäss Stageplan S. 3
3	Yan (Bass)	1 Wedge gemäss Stageplan S. 3
4	Sam (Drum)	wired In-Ear, Output XLR beim Schlagzeug

**-31-Band-EQs für jeden Monitorweg**

**-Dan und Yan haben zusätzlich den Gesang via wireless In-Ear auf dem Ohr. Das Signal wird direkt auf der Bühne von der Band abgezweigt.**

## Bühne

**-Dimensionen der Bühne: min. 70cm hoch und min. 6x4 Meter Fläche**

**-Bühnenstrom: geerdet, FI-geschützt, auf einer separaten Phase; 5 Steckdosen auf der Bühne verteilt, gemäss Stageplan S. 3**

**-Komplette Verkabelung der Anlage (Multicore, genügend XLR, usw.)**

**-Mikrofonierung und Stative gemäss Patchplan S. 2**

**-Drumriser min. 2x2 Meter**

**-Riser Keyboards 2x2 Meter**

**-Vorrichtung für das Backdrop 3x2.5 Meter**

**-Schlagzeugteppich min. 1.5x2 Meter**

## Licht

**-Beleuchtung inkl. Bedienung: Generell weisses Licht und nicht zu viel Nebel. Bitte genügend Licht auf den Tasten von Lili.**

## Patchplan CHOO CHOO

#	Instrument	Mikrofon	Stativ	Insert
1	Kick	Beta91		Gate
2	Kick	Beta52	kurz	
3	Snare top	SM57	kurz	Komp
4	Snare bottom	E904		
5	Hi-Hat	Condens	kurz	
6	Rack Tom	e904		Gate
7	Floor Tom	e904		Gate
8	Over Head L	Condens	lang	
9	Over Head R	Condens	lang	
10	Drum Pad	D.I.*		
11	Samples	D.I.*		
12	Bass	D.I.* (Phantom)		Komp
13	Bass	MD421	*	
14	Guitar Amp VOX	e906	*	
15	Guitar Amp Fender	e906	*	
16	Acc. Guitar	D.I.* (Phantom)		
17	Keys Nord Electro	D.I.*		
18	Keys Nord Stage	D.I.*		
19	Keys Korg	D.I.*		
20	Voc Background (Keys)	Beta58	lang	Komp
21	Voc Lead (Guitar)	Beta87C*	lang	Komp
22	Voc Background (Bass)	Beta58	*	Komp
23	Voc Background (Drums)	SM58	lang	Komp

\*wird von der Band mitgebracht

### Kontakt

<b>Mischer:</b> <b>Kaspar Hochuli</b>  <b>Mail</b> <b>kp1@gmx.ch</b>  <b>Telefon</b> <b>+41 79 307 08 45</b>	<b>Band:</b> <b>Yannick de Zordo</b>  <b>Mail</b> <b>choochootheband@gmail.com</b>  <b>Telefon</b> <b>+41 76 494 20 44</b>	<b>Management:</b> <b>CHOP Records/Jürg Trindler</b>  <b>Mail</b> <b>j.trindler@chop.ch</b>  <b>Telefon</b> <b>+41 79 641 00 21</b>
---	---	--

# Stageplan CHOO CHOO

